

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 109 del 5 APR. 2018

OGGETTO: Assunzione di diverso personale tecnico ed amministrativo per le esigenze dell'attivita artistica del mese di aprile 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€

Impegni assunti {€

Fondo disponibile {€

Visto ed iscritto a N. 203-204

de Cap. 101106 - 101107

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 31472,22 di cui 8.1. € 7181,80

addi 24/04 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

TEATRO MASSIMO V. BELLINI
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Visto:

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimiladiecotto

il giorno 5 del mese di aprile

Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.248/ Serv. 1\*/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Assunzione di diverso personale tecnico ed amministrativo per le esigenze dell'attività artistica del mese di aprile 2018.

### **IL SOVRINTENDENTE**

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";

Rilevato che per le attività connesse alla realizzazione degli spettacoli del mese di aprile 2018 in cui è prevista l'effettuazione di diversi concerti sinfonici in calendario ( in particolare, 07 e 08 aprile, 13 e 14 aprile, 20 e 21 aprile, 28 e 29 aprile, ) con relative prove e manifestazioni ospiti che si intercalano con la produzione concertistica senza soluzione di continuità nell'arco del mese, si pone la necessità delle sotto notate unità di personale tecnico ed amministrativo richieste con apposite relazioni, dalla Direzione Tecnica, dalla Direzione degli Allestimenti Scenici, dalla Direzione Artistica e dal Settore Organizzazione e Personale, e precisamente :

- n. 3 Addetti alla Portineria – Operai qualificati- 5° livello
- n. 2 Pittori – Operai specializzati – 4° livello
- n. 1 Falegname – Operaio specializzato – 4° livello
- n. 3 Uscieri – Impiegati Amministrativi di 5° livello
- n. 3 Autisti – liv. 4°
- n. 4 Addetti al Servizio prevenzione Incendi – 4° livello
- n. 2 Addetti agli Impianti Idrotermici – 4° livello
- n. 1 Impiegato Amministrativo – Operatore informatico – liv. 3/B ( presso il Settore Organizzazione e Personale)
- n. 1 Impiegato Amministrativo – liv. 4° ( presso il Settore Comunicazione)
- n. 1 Tecnico Perito Industriale – liv. 3/A
- n. 2 Fonici ( Tecnici Audio – video, con contratto di natura autonoma);
- n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione Artistica – liv. 2°
- n. 3 Addetti al carico e scarico – liv. 6°;

Che, in particolare, con le relative note le Direzioni competenti e il Capo Settore Organizzazione e Personale, ciascuno per le rispettive competenze, fanno presente che sussiste la esigenza di supportare i Reparti interessati, le varie Direzioni e gli Uffici a fronte delle carenze organiche e delle esigenze connesse al pieno svolgimento delle attività di preparazione ed esecuzione degli spettacoli, assicurando la funzionalità gestionale e la sicurezza degli Uffici, della struttura, degli impianti e delle vie d'accesso dei Teatri (Bellini e Sangiorgi) nel loro complesso, e quindi fanno richiesta delle sopra indicate unità di personale tecnico e amministrativo in quanto indispensabili per lo svolgimento dell'articolata attività di produzione e alla luce delle norme di legge in materia di salute e sicurezza del personale, degli artisti nei luoghi di lavoro e del pubblico che accede nei locali dell'Ente in occasione degli spettacoli, e degli impianti stessi dei predetti Teatri.

Detti servizi sono assicurati, ciascuno per le proprie competenze, in particolare, dagli Addetti alla Portineria (n. 3 unità), falegname ( n. 1 unità), pittori di manutenzione (n. 2 unità), dagli Addetti agli Impianti Idrotermici ( n. 2 unità) e dal tecnico Perito Industriale il quale ultimo, come evidenziato a suo tempo dalla competente Direzione dei Servizi Tecnici, svolge il programma di attività volte al controllo delle manutenzioni programmate, in termini di legge, effettuate dalle ditte esterne sui sistemi di sicurezza e sulle apparecchiature di scenografia e sugli impianti elettrici e tecnologici, sulle

apparecchiature meccaniche ed elettroniche e di sicurezza, sugli impianti di rilevamento fumi e spegnimento incendi, sulle centrali termiche del Teatro, sugli impianti termici di condizionamento, per interventi che possono insorgere sui software dei PC in dotazione dell'Ente, per i collegamenti internet e linee telefoniche e altri compiti di competenza della Direzione. Per i compiti del Perito Industriale, la Direzione propone l'assunzione del Sig. Trovato Giovanni, individuato a seguito di apposita selezione pubblica;

La Direzione degli Allestimenti Scenici, a sua volta, valutate le esigenze di produzione, fa richiesta in sinergia con la Direzione Tecnica di n. 3 Autisti con patente D-K pubblica, di n. 3 Addetti ai servizi di carico e scarico e di n. 2 Fonici (Tecnici Audio – Video). Con riferimento alle figure degli Autisti e degli Addetti al carico e scarico, la Direzione evidenzia la necessità per la movimentazione del materiale di scena e quant'altro necessario per garantire le attività di preparazione della produzione fuori sede, presso il Teatro greco/romano di Catania, per cui, nello specifico si chiede una unità quale Autista con patente D-K pubblica sin dal 05 al 30 aprile 2018 e le altre n. 2 unità di Autisti e n. 3 unità di Addetti ai servizi di carico e scarico dal 16 aprile al 30 aprile 2018, con orario parziale a 30 ore settimanali, tenuto conto delle insopprimibili esigenze di servizio e delle attuali disponibilità finanziarie, e fatte salve le esigenze per i periodi dei mesi successivi. Quanto ai Tecnici Audio – Video, trattasi di figure di specifica professionalità tecnico-artistica, con compiti funzionali alla realizzazione delle produzioni artistiche, effettuando i riporti audio e video, in palcoscenico e dalla sala, ciò consentendo l'esecuzione sia delle prove che degli spettacoli, e assicurando il coordinamento dell'orchestra con gli esecutori ( direttore d'orchestra, banda sul palco, artisti del cast, figuranti, piccoli cantori), effettuando, altresì, le registrazioni degli spettacoli, il montaggio e messa a punto della complessa apparecchiatura video e audio e, a conclusione degli spettacoli, il controllo e le operazioni di smontaggio delle apparecchiature audio e video. A tal fine la Direzione propone i nominativi dei Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto, i quali hanno svolto lo stesso incarico presso l'Ente nelle scorse stagioni artistiche, con contratto di collaborazione, dimostrando professionalità e correttezza. L'incarico viene proposto con contratto a prestazioni autonome per n. 18 prestazioni con il compenso complessivo di € 1.710,00 pro capite, oltre oneri riflessi, in analogia a quanto stabilito per l'incarico della precedente Stagione, ritenuto congruo in relazione al numero di prestazioni richieste, alla professionalità della figura e al programma di attività per il periodo che si determina dal 06 aprile 2018 al 30 aprile 2018;

Quanto al personale amministrativo sopra indicato, il Capo Settore Organizzazione e Personale evidenzia che sussiste la esigenza di garantire la funzionalità ed il regolare andamento di tutti gli Uffici del Teatro, correlata all'aumento delle incombenze amministrative connesse al pieno svolgimento dell'attività artistica del primo semestre 2018, a supporto degli Uffici e delle Direzioni del Teatro, a fronte della carenza di personale amministrativo rispetto alla originaria dotazione organica, per cui si chiede l'assunzione, in relazione al periodo di produzione del mese di aprile dal 05 al 30 aprile 2018 delle sotto notate unità di personale amministrativo, di cui l'Ente, nel corso della precedente stagione si è già avvalso e che è titolare del diritto di precedenza nelle assunzioni a tempo determinato presso l'Ente, ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche:

n. 3 Uscieri – 5° livello, di cui n. 2 unità assegnate agli Uffici presso il Teatro Sangiorgi e n. 1 unità assegnata al Teatro Bellini

n. 1 Impiegato Amministrativo di livello 4° ( presso il Settore Comunicazione)

n.1 Impiegato Amministrativo di livello 3/B ( Operatore Informatico per il servizio rilevazione presenze presso il Settore Organizzazione e Personale). In particolare, il Capo settore Organizzazione e Personale, fa presente che le incombenze del proprio Settore, connesse ai picchi di attività artistica e a fattori di organizzazione interna, richiedono la presenza ad orario pieno, o in subordine ad un orario in misura ad esso prossima ( 30 ore settimanali), dell' Operatore Informatico addetto al servizio rilevazione presenze.

Inoltre, il Direttore Artistico ha evidenziato la necessità della presenza di n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione presso la Direzione Artistica, figura tipica dei Teatri e di essenziale importanza per

garantire l'espletamento dei compiti di organizzazione delle attività del personale artistico impegnato nelle produzioni in pieno svolgimento, cui affidare il programma comprendente: l'assistenza degli Artisti durante il periodo di loro scrittura e l'adeguata comunicazione di tutte le fasi che attengono al loro ingaggio; la redazione, su indicazione del Responsabile della Produzione Artistica, dei piani di lavoro del personale artistico, grazie anche alla conoscenza musicale e teatrale; i contatti, su indicazione del Direttore Artistico o del Responsabile della Produzione Artistica, per l'espletamento dei servizi indispensabili per consentire la buona riuscita e/o l'effettuazione a regola d'arte degli spettacoli (es. accordature degli strumenti); i contatti tra la Direzione Artistica e la Direzione degli Allestimenti Scenici e con il Settore Comunicazione e gli altri Uffici interessati agli aspetti organizzativi degli spettacoli stessi, precisandosi che la mancanza di detta figura determina disservizi e produce disfunzioni e ritardi nella messa in scena degli spettacoli. Non sussistendo personale interno in possesso della specifica professionalità e competenza, disponibile allo svolgimento del predetto programma, data l'urgente indispensabilità, il Direttore Artistico fa richiesta di assunzione della Dott.ssa Maria Grazia Paruta, individuata a seguito di apposita selezione pubblica;

Considerato che la mancata assunzione o il ritardato avvio del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma, nell'ambito del calendario di attività artistica del mese di aprile 2018, già pubblicizzato ed oggetto di vendita al pubblico, con conseguente grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spesa necessaria ed indifferibile;

Vista la lettera dell'Ente prot. n. 1407 del 27/03/2018 di richiesta all'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30/04/2018;

Valutate le esigenze dei predetti servizi connessi alle produzioni in calendario e ritenuto che si rende ~~assolutamente necessario ed improrogabile, nelle more dell'autorizzazione da parte dell'Organo Tutorio all'esercizio provvisorio del Bilancio, richiesto per il mese di aprile 2018 con la precitata lettera dell'Ente all'Assessorato Regionale vigilante, procedere alla assunzione con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato e con contratto di lavoro autonomo a prestazione saltuaria del personale sotto specificato, per i periodi di seguito trascritti, precisandosi che si procederà al momento alla assunzione del sotto notato personale e che, in ragione delle note difficoltà finanziarie dell'Ente, si procederà alla assunzione delle unità di personale subordinato con contratto a tempo determinato ad orario parziale di 20 ore settimanali, ad eccezione degli Addetti al Servizio Prevenzione Incendi, per i quali si prevede l'orario pieno dovendo essi assicurare la turnazione h 24 in ottemperanza a disposizioni del Comando Provinciale dei VV.F.; dell'Addetto al Servizio Rilevazione presenze, del Perito Industriale e dell'Addetto all'Ufficio di Produzione Artistica, di n. 2 Autisti e n. 3 Addetti ai servizi di carico e scarico, per i quali si prevede l'orario a tempo parziale di 30 ore settimanali, pertanto:~~

**dal 05 aprile 2018 al 30 aprile 2018**

**con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale di 20 ore settimanali**

n. 3 Addetti alla Portineria – Operai qualificati- 5° livello

La Russa Vincenza; Reitano Alfia; Santagati Maria;

n. 2 Pittori – Operai specializzati – 4° livello

Isaia Francesco; Bonaccorso Gianluca;

n. 1 Falegname – Operaio specializzato – 4° livello

Agosta Salvatore;

n. 1 Autista con patente D-K pubblica – operaio specializzato – liv. 4°

Bruno Antonio

n. 2 Conduttori di impianti idrotermici - Operai Specializzati – liv. 4°

Scannella Pietro; Zuccaro Giuseppe

n. 3 Uscieri – Impiegati Amministrativi di 5° livello  
Celi Grazia; Marchese Carnazza Concetta; Ruscica Graziella;  
n. 1 Impiegato Amministrativo – liv. 4° ( presso il Settore Comunicazione)  
Buda Nicola;

**con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale di 30 ore settimanali**  
n. 1 Impiegato Amministrativo – Operatore informatico - liv. 3/B ( presso il Settore Organizzazione  
e Personale)- Sig. Motta Salvatore

n. 1 Perito Industriale – Operaio Specializzato - liv. 3/A - Sig. Trovato Giovanni

n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione - Impiegato Amm.vo di liv. 2° - D.ssa Paruta Maria Grazia

**con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario pieno**  
n. 4 Addetti al Servizio prevenzione incendi – Operai specializzati – liv. 4° -  
Di Bella Giuseppe; Musarra Emanuele; Nicotra Francesco; Nicotra Pasquale Gaetano

**dal 16 aprile 2018 al 30 aprile 2018**

**con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale di 30 ore settimanali**  
n. 2 Autisti con patente D-K pubblica – Operai specializzati – liv. 4° -  
Tringale Salvatore; Raciti Maurizio

n. 3 Addetti al servizio di carico e scarico – Operai Comuni – 6° liv.-  
Castro Giovanni; Condorelli Rosario; Risciglione Vincenza Loredana.

**con contratto autonomo per l'espletamento dei programmi delle specifiche attività sopra indicate:**

**dal 06 aprile 2018 al 30 aprile 2018**

n. 2 Fonici ( Tecnico Audio – visivo): Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto per n. 18 prestazioni saltuarie afferenti le prove, esecuzioni e operazioni successive delle produzioni ricomprese nel periodo, con il compenso complessivo di € 1.710,00 pro capite, al lordo delle ritenute di legge e oltre oneri riflessi ( pari ad € 407,15 pro capite);

~~Considerato che nelle more della predisposizione ed approvazione del Bilancio 2018 e Pluriennale 2018 – 2020 e comunque di assestamento del Bilancio in corso che consenta l'impegno delle spese assolutamente necessarie ed urgenti connesse alla realizzazione della produzione in corso, date le limitate disponibilità finanziarie delle voci di spesa del Bilancio in corso, in gestione provvisoria – si rende necessario finanziare la spesa relativa alle competenze del personale scaturenti dalle assunzioni per le produzioni del mese in oggetto, rientranti nel periodo di gestione provvisoria del Bilancio fino al 30 aprile 2018. richiesto con lettera sopra citata, nelle voci di Bilancio che presentano disponibilità finanziarie attuali, sufficienti;~~

Ritenuto che tutte le predette assunzioni e collaborazioni sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, nonché all'eventuale diniego dell'autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio richiesta dall'Ente con la lettera sopra citata, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge.

## DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, considerata l'urgenza e la necessità, al fine di garantire i servizi tecnici ed amministrativi correlati all'effettuazione delle produzioni liriche, concertistiche ed altri eventi artistici in calendario nel mese di aprile 2018, procedere:

All'assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata a tempo determinato del sotto notato personale:

### **dal 05 aprile 2018 al 30 aprile 2018**

#### **con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale di 20 ore settimanali**

n. 3 Addetti alla Portineria – Operai qualificati- 5° livello

La Russa Vincenza; Reitano Alfia; Santagati Maria;

n. 2 Pittori – Operai specializzati – 4° livello

Isaia Francesco; Bonaccorso Gianluca;

n. 1 Falegname – Operaio specializzato – 4° livello

Agosta Salvatore;

n. 1 Autista con patente D-K pubblica – operaio specializzato – liv. 4°

Bruno Antonio

n. 2 Conduttori di impianti idrotermici - Operai Specializzati – liv. 4°

Scannella Pietro; Zuccaro Giuseppe

n. 3 Uscieri – Impiegati Amministrativi di 5° livello

Celi Grazia; Marchese Carnazza Concetta; Ruscica Graziella;

n. 1 Impiegato Amministrativo – liv. 4° ( presso il Settore Comunicazione)

Buda Nicola;

#### **con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale di 30 ore settimanali**

n. 1 Impiegato Amministrativo – Operatore informatico - liv. 3/B ( presso il Settore Organizzazione e Personale)- Sig. Motta Salvatore

n. 1 Perito Industriale – Operaio Specializzato - liv. 3/A - Sig. Trovato Giovanni

n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione - Impiegato Amm.vo di liv. 2° - D.ssa Paruta Maria Grazia

#### **con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario pieno**

n. 4 Addetti al Servizio prevenzione incendi – Operai specializzati – liv. 4° -

Di Bella Giuseppe; Musarra Emanuele; Nicotra Francesco; Nicotra Pasquale Gaetano

### **dal 16 aprile 2018 al 30 aprile 2018**

#### **con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale di 30 ore settimanali**

n. 2 Autisti con patente D-K pubblica – Operai specializzati – liv. 4° -

Tringaie Salvatore; Raciti Maurizio

n. 3 Addetti al servizio di carico e scarico – Operai Comuni – 6° liv.-

Castro Giovanni; Condorelli Rosario; Risciglione Vincenza Loredana.

**dal 06 aprile 2018 al 30**

**con contratto autonomo per l'espletamento dei programmi delle specifiche attività sopra indicate:**

n. 2 Fonici ( Tecnico Audio – visivo): Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto per n. 18 prestazioni saltuarie pro capite relative alle produzioni ricomprese nel periodo, con il compenso complessivo di € 1.710,00 pro capite, al lordo delle ritenute di legge, oltre Iva e oltre oneri riflessi (pari ad € 407,15 pro capite);

La spesa complessiva di € 31.472,27 oltre oneri riflessi graverà sul Bilancio 2017- 2019, competenza-2018, come segue:

- quanto ad € 6.804,24 ( di competenza del cap. U 101101 - personale amministrativo a tempo determinato) sul cap. U101106 ( premio di produz.; prestaz. speciali; differ. Retributive; indennità ecc.) che presenta disponibilità finanziarie attuali sufficienti ad assicurare le predette assunzioni;
- 
- quanto ad € 21.248,03 ( di competenza del cap. U 101105 - personale tecnico a tempo determinato) sul cap. U101106 ( premio di produz.; prestaz. speciali; differ. Retributive; indennità ecc.) che presenta disponibilità finanziarie attuali sufficienti ad assicurare le predette assunzioni;
- quanto ad € 3.420,00 al cap. U 101107 (compensi e rimborsi per incarichi artistici e non artistici).

Gli oneri riflessi, pari a complessivi € 6.367,50 graveranno, nella misura come per legge, sul cap. U101119 ( personale subordinato).

Gli oneri riflessi per i Tecnici Audio – Video, pari a complessivi € 814,30, graveranno sul cap. U104421 del medesimo Bilancio.

L'Iva graverà sul cap. U541362 del medesimo Bilancio.

Tutte le predette assunzioni e collaborazioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, nonché all'eventuale diniego dell'autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio richiesta dall'Ente con la lettera sopra citata, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato. Si fa riserva di successivo atto amministrativo per le assunzioni a completamento delle richieste della Direzione degli Allestimenti Scenici e della Direzione Tecnica ( n. 3 Addetti al carico e scarico e n. 2 Autisti).

Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi

